



کد شناسه فرم:

مشخصات و محتوای آموزشی دوره عالی آزاد

الف - مشخصات دوره عالی آزاد: بازیگری؛ شناخت و دیدار

عنوان فارسی: بازیگری؛ شناخت و دیدار	عنوان لاتین: Acting Revelation
نوع دوره:	نظری ☐ عملی ☐ ترکیبی (نظری - عملی) ☒
شیوه اجرا:	حضور ☒ نیمه حضوری ☐ مجازی ☐
نحوه ارزیابی دوره:	آزمون کتبی ☐ آزمون عملی ☒ ارائه پروژه / نمونه کار ☐ پوشه کار و ارائه گزارش کار ☐ و سایر

ب - ضوابط و شرایط پذیرش مهارت جویان:

حداقل مدرک تحصیلی / رشته تحصیلی: دیپلم

زمینه تخصصی:

پیشینه تخصصی (به سال): سایر شرایط:

ج - محتوای آموزشی دوره:

زمان آموزش (ساعت)		ریز محتوای آموزشی سرفصل
		هدف دوره (قبل سنجش و اندازه گیری): افزایش سطح آگاهی علاقه‌مندان و آشنایی با مقدمات اولیه بازیگری جهت ورود به دوره‌های مهارتی تخصصی تر.
نظری	عملی	مبحث نظری:
۵		۱. بازیگری، تعریفی دوباره / جعبه ابزار بازیگری / حقیقت لحظه.
		۲. بازیگری و دیگر دانش‌ها / بازیگری و انرژی.
		۳. شخصیت و برقراری ارتباط.
		شرح کار عملی:
۱۵		۱. اتود (طراحی مقدماتی) بدآیندها و خوش‌آیندها / اتود (طراحی مقدماتی) من و دایره ۱ و ۲.
		۲. اتود (طراحی مقدماتی) 4W / اتود (طراحی مقدماتی) خاطره، آکواریوم، استاد.
		۳. بیان و بدن / برقراری ارتباط بازیگر با شخصیت خیالی در فیلم‌نامه.
		۴. برگزاری آموزش بخش عملی دوره در حضور تماشاچی علاقه‌مند به بازیگری.
۲۰		جمع
		منبع / منابع آموزشی (کتاب، دستورالعمل، کاتالوگ فنی و سایر) : نام خانوادگی، نام مولف / مترجم. (سال انتشار)، عنوان کامل منبع، شهر محل انتشار: ناشر مبانی بازیگری - بلا مرلین - ترجمه‌ی علی حاجی‌ملاعی. بازیگری متد - احمد دامود - نشر مرکز. صدا و بیان برای بازیگر ۱ - داوود دانشور - انتشارات سمت. بیان بدنی بازیگر - هانری بوسو و کلود سالاگیه - ترجمه‌ی دکتر قطب‌الدین صادقی - نشر قطره. زبان بدن - آلن و باربارا پیس - ترجمه‌ی عارفه قدسی‌زاده. تحلیل بازیگری - رضا کیانیان - نشر مشکی. خودکاو - کارن هورنای - ترجمه‌ی محمدجعفر مصفا.

د - شرایط محیط آموزشی دوره:

تجهیزات و ملزومات مورد نیاز: سالن آمفی تئاتر - کلاس - تخته وایت برد - صندلی.

ه - ویژگی‌های مدرس دوره

- حداقل سابقه تخصصی (تجربه زیسته) در حوزه شغلی مورد نظر (با ذکر حوزه شغلی به سال): ۳ سال.
- حداقل مدرک تحصیلی در مقطع: دارای درجه خبرگی در بازیگری یا کارشناسی ارشد
- رشته / رشته‌های تحصیلی (متجانس): ادبیات نمایشی
- گواهی‌نامه‌ها و یا دوره‌های آموزشی مورد نیاز: گواهی‌نامه دوره‌های تخصصی بازیگری
- حداقل پیشینه تدریس مرتبط (به سال): ۳ سال.
- سایر ویژگی‌ها با ذکر موارد: -

نام، نام خانوادگی و امضای رئیس واحد استانی: دکتر عباسعلی جعفری



تاریخ تصویب در کمیسیون برنامه ریزی استانی: ۱۴۰۰/۱۲/۲۱

مشخصات تدوین‌کنندگان دوره:

دکتر حمیدرضا معتمدزاده (مدیر آموزش مرکز فرهنگ و هنر فردا)
عرفان پهلوانی (مدرس رشته بازیگری)