

سیرانه‌گذاری برای تولد

دانشگاه
جمهوری
ایران
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

۱۳۰۰
هزار و پنجاهمین سال
ولادت پیامبر رحمت (ص)

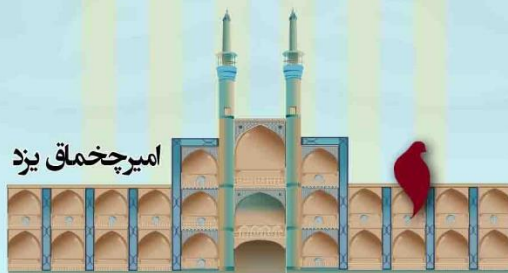


چهارمین جشنواره فرهنگی-هنری ایتار

(با رویکرد بزرگداشت ۱۵۰۰ سال میلاد پیامبر رحمت)

ایتار، میراث پیامبر؛ از بعثت تا مقاومت

لینک ثبت نام



شهر جهانی یزد - زمستان ۱۴۰۴

مقدمه:

با استعانت از خداوند متعال و در ظل توجهات حضرت ولی عصر (عج) وبا آرزوی توفیقات برای رهبرعظیم الشان انقلاب حضرت آیت الله خامنه ای (مدظله العالی) واحد استانی یزد با همکاری اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر دانشگاه جامع علمی کاربردی در نظر دارد چهارمین جشنواره مجازی فرهنگی و هنری ایثار، ویژه دانشجویان دانشگاه جامع علمی کاربردی سراسر کشور را مقدمه با محوریت زادروز پیامبر اکرم (ص) تحت عنوان «از میلاد پیامبر رحمت، تا ایثار ماندگار»، تأکید بر مفاهیم نور، محبت، امید و آغاز زندگی آن حضرت، و پیوند ایثار با سیره پیامبر (ص) و خانواده‌های آنها، معرفی شهیدان به عنوان الگو به جامعه به ویژه نسل جوان، زنده نگه داشتن مفاخر ارزشی و اسلامی برای مقابله با تهاجم فرهنگی، فرهنگ‌سازی، هنجارسازی و نهادینه کردن تجلیل و تکریم از ایثارگران برگزار نماید.

اهداف جشنواره:

۱. ترویج فرهنگ ایثار، شهادت و مقاومت به عنوان جلوه‌های متعالی اخلاق و محبت در سیره عملی پیامبر رحمت (ص).
۲. معرفی شهید به عنوان ادامه‌دهنده راه انبیا
۳. تبیین و تکریم «دفاع مقدس ۱۲ روزه» به عنوان نماد زنده دفاع از مظلوم و مقابله با متجاوز، در پرتو آموزه‌های دفاعی پیامبر (ص).
۴. معرفی مکتب سردار سلیمانی به عنوان اسوه سیره نبوی
۵. تبیین جبهه مقاومت به عنوان امتداد امت واحده اسلامی
۶. بزرگداشت زادروز پیامبر اکرم (ص) به عنوان نقطه عطف تاریخ بشر و سرآغاز فصل جدیدی از فضیلت‌های انسانی از جمله ایثار و از خودگذشتگی.

موضوعات پیشنهادی:

۱. بعثت، سرآغاز مکتب ایثار و مقاومت
۲. شهید، ثمره درخت بعثت
۳. مکتب سردار سلیمانی، ترجمان عملی سیره نبوی
۴. دفاع مقدس ۱۲ روزه، جلوه‌ای از جهاد نبوی
۵. جبهه مقاومت اسلامی، تحقق آرمان امت واحده

بخش‌های جشنواره:

- ۱- هنرهای تجسمی (پوستر، خوشنویسی، پرتره).
- ۲- ادبی (شعر، داستان کوتاه، مقاله).

۳- رسانه و فضای مجازی (موشن گرافی، پادکست، فیلم کوتاه).

۴- نمایشی و آوایی (تواشیخ، سرود، نمایشنامه کوتاه).

موضوعات پیشنهادی هر بخش با پیوند به میلاد (مثل پوستر میلاد نور، ایثار تا ابد، شعر شهادت، عید میلاد حقیقی).

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش ادبی:

ضوابط کلی:

- ۱- متن آثار از ۲۰ صفحه بیشتر نگردد.
- ۲- نوشتن داستان کوتاه و بلند و سرودن شعر در سبک‌های مختلف بلامانع است.
- ۳- خلاصه موضوع اصلی نمایشنامه، فیلمنامه و داستان‌های بلند، در ۱ صفحه ارائه گردد.
- ۴- در ادبیات نمایشی، رعایت اصول کلی نمایشنامه‌نویسی و فیلمنامه‌نویسی الزامی است و متونی که فقط موضوع نمایش یا فیلم را توضیح دهند پذیرفته نخواهند شد.
- ۵- موضوع اثر باید منطبق با موارد اعلام شده توسط دبیرخانه جشنواره باشد.
- ۶- فرمت متن ارسالی تنها باید Word ۲۰۰۷ تا Word ۲۰۱۳ باشد و از ارسال متن مورد نظر در قالب سایر فرمت‌ها خودداری شود.
- ۷- تذکر: در صورتی که دانشگاه‌ها آثار را دریافت کردند باید کلیه آثار را بصورت تجمیع شده در قالب لوح فشرده به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- ۸- رعایت فاصله منطقی سطور در نگارش متن رعایت گردد و سعی گردد در هر صفحه بیش از ۱۸ سطر، جای نگیرد. (فونت پیشنهادی: «BNazanin۱۴» و فاصله پیشنهادی بین دو سطر: ۱/۵ سانتی‌متر)
- ۹- در صورت برگزیده شدن آثار مشترک، دبیرخانه جشنواره، جایزه و لوح به نام اول قید شده، اهدا خواهد نمود.
- ۱۰- آثار دریافت شده به نویسندگان بازگردانده نمی‌شوند.
- ۱۱- در صورت چاپ آثار، حق ویرایش، برای دبیرخانه محفوظ است.

ضوابط اختصاصی رشته شعر:

- ۱- شرکت کنندگان در انتخاب قالب شعری اعم از شعر سنتی، نو یا سپید آزاد هستند.
- ۲- محتوای آثار می‌بایست مبتنی بر محورهای جشنواره باشد؛ از این رو آثار نامرتبط از فرآیند جشنواره حذف خواهند شد.
- ۳- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هریک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد و تا ۲ سال از شرکت در جشنواره محروم خواهد شد.

- ۴- هر نفر صرفاً مجاز به ارسال یک اثر به دبیرخانه جشنواره می باشد.
- ۵- آثار ارسالی نباید تا کنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حایز رتبه شده باشد.
- ۶- متن شعر با فونت b-nazanin (و اندازه فونت ۱۳) و در محیط word2007-woord2013 تایپ گردد.

ضوابط اختصاصی رشته داستان نویسی:

- ۱- حداقل و حداکثر تعداد کلمات مجاز برای داستان کوتاه بین ۲۰۰۰ تا ۵۰۰۰ کلمه می باشد .
- ۲- دانشجویان در انتخاب قالب داستان اعم از کوتاه یا داستانک آزاد هستند . به داستان های بلند و رمان ها ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۳- متن شعر با فونت b-nazanin (و اندازه فونت ۱۳) و در محیط word2007-woord2013 تایپ گردد.

ضوابط اختصاصی رشته فیلم نامه نویسی و نمایشنامه نویسی:

- ۱- ارسال فایل word و pdf اندازه (A4) حداکثر در ۲۰ صفحه
- ۲- مشخصات کامل نویسنده شامل نام، نام خانوادگی، نام دانشگاه، شماره تماس همراه آثار ارسال شود. (آثار فاقد مشخصات در مسابقه شرکت داده نمی شود).
- ۳- نوشتن خلاصه داستان در صفحه اول فیلمنامه / نمایشنامه ضروری است.
- ۴- منابع نمایشنامه یا فیلمنامه در پایان متذکر شود. در صورت اقتباس از منبع ادبی، علاوه بر ذکر مشخصات کامل (شامل عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار) در صورت سابقه اقتباس سینمایی از آن اثر، مشخصات اثر سینمایی نیز ذکر شود.
- ۵- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای ارائه شده باشد.
- ۶- در صورتی که اثر ارائه شده توسط چند نفر به صورت مشترک نوشته شده باشد تنها یک جایزه دریافت خواهد کرد.
- ۷- فقط فیلم نامه کامل برای ارزیابی پذیرفته می شود، بنابراین از ارائه طرح خودداری گردد.
- ۸- کلیه مراحل تولید اثر باید در زمان اشتغال دانشجو به تحصیل انجام پذیرد.

شرایط و ضوابط اختصاصی بخش هنری:

ضوابط کلی

- ۱- در صورت درخواست دبیرخانه برای ارسال اثر برای دانشجو لازم است فرم ثبت نام به دقت تکمیل و در کنار تصویر آثار گنجانده شود.
توجه: الصاق برگه مشخصات اثر (فرم ثبت نام) بر روی اثر هنری الزامی است. (فرم‌ها به صورتی بر روی اثر الصاق گردد که با حمل و نقل از آثار جدا نگردد - ضمناً در صورت عدم الصاق فرم مشخصات و عدم امکان شناسایی صاحب اثر، دبیرخانه هیچ مسئولیتی در ارجاع آثار فاقد مشخصات نخواهد داشت).
- ۲- موضوع جشنواره در آثار ارسالی رعایت گردد.
- ۳- موضوعات پیشنهادی ادبی: شعر با درون‌مایه شهادت، عید میلاد حقیقی، داستان کوتاه مقاله پیوند عید میلاد و پیروزی مقاومت.
- ۴- آثار ارسالی نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره‌ای حائز رتبه شده باشد
- ۵- صورتی که اندازه آثار بیشتر از اندازه تعیین شده باشد پذیرفته نخواهد شد.
- ۶- دبیرخانه جشنواره مجاز است از کلیه آثار ارائه شده در جشنواره با ذکر نام صاحبان اثر استفاده نماید.
- ۷- به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی‌گیرد.
- ۸- ارسال اثر به منزله پذیرفتن ضوابط کلی جشنواره می باشد.
- ۹- در صورت درخواست دبیرخانه برای ارسال اثر برای دانشجو شرکت کنندگان باید فرم اصالت اثر را از سایت جشنواره دانلود نموده و پس از درج اطلاعات به پیوست تصویر اثر برای دبیرخانه ارسال نمایند.
- ۱۰- توجه: در مرحله نخست هیچ اثری از دانشجویان قبول نخواهد شد و دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال اصل آثار ارسالی توسط شرکت کنندگان نخواهد داشت.
- ۱۱- اصل آثار برتر پس از داوری های انجام شده از نفرات برگزیده خواسته خواهد شد.
- ۱۲- دانشجوی حائز رتبه اول در هر رشته در مرحله کشوری و ملی دوره های قبل، نمی‌تواند در سال‌های بعد در آن رشته شرکت کند. بدیهی است که شرکت وی در سایر رشته‌ها، بلامانع است.
- ۱۳- در مرحله مقدماتی قبل از اعلام دبیرخانه به آثار برتر هیچ اثری توسط دبیرخانه دریافت نخواهد شد و افراد می‌بایست پس از اعلام نفرات به دبیرخانه دانشگاه آثار خود را به دبیرخانه ارسال نمایند. در صورت ارسال آثار توسط دانشجو و عدم اعلام دبیرخانه جشنواره مسئولیت حفظ اثر به عهده دانشجو خواهد بود.
- ۱۴- امضاء صاحب اثر و سال تولید اثر (سال جاری) در ذیل اثر درج شود.
- ۱۵- کلیه آثار می‌بایست بدون قاب و صرفاً طبق درخواست دبیرخانه ارسال گردد مگر اینکه قاب اثر جزو اثر محسوب گردد و حذف آن موجب کاهش ارزش هنری اثر گردد. در غیر این صورت مسئولیت حفظ و سلامت اثر به عهده دانشجو خواهد بود و دبیرخانه در این خصوص مسئولیتی به عهده نخواهد داشت.

- ۱۶- درون مایه و محتوای آثار مبتنی بر محور های اعلام شده در آیین نامه است؛ از این رو آثار نامرتبط با موضوعات اعلام شده در آیین نامه اگرچه زیبا هم باشند، از گردونه جشنواره حذف خواهند شد.
- ۱۷- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد. و متسابق تا ۲ سال از شرکت در جشنواره محروم خواهد شد.
- ۱۸- شناسنامه اثر می بایست طبق فرم پیوست تکمیل و بر روی اثر الصاق گردیده و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۱۹- اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره باید در یک سال اخیر و برای این جشنواره تولید شده باشد و نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره دیگری حائز رتبه شده باشد.

این ضوابط با هدف تسهیل ارسال آثار دیجیتال، هماهنگی با ابزارهای نوین تولید محتوا، پوشش کامل بخش های جدید جشنواره، افزایش کیفیت داوری و کاهش مشکلات فنی برای شرکت کنندگان تدوین شده است. تمامی آثار ارسالی باید در مرحله اولیه به صورت دیجیتال (فایل) ارسال شوند و تنها آثار برگزیده استانی ممکن است نیاز به ارسال فیزیکی داشته باشند.

شرایط عمومی فنی برای همه بخش ها

- آثار باید کاملاً اصیل، بدون کپی برداری و تولیدشده در سال جاری باشند.
- فایل های ارسالی باید بدون ویروس و با نام گذاری منظم (شامل نام شرکت کننده، بخش، عنوان اثر) باشند.
- حداکثر حجم کلی فایل های یک شرکت کننده در همه رشته ها: ۵۰ مگابایت (برای جلوگیری از مشکلات ایمیل یا آپلود)
- فرمت های پذیرفته شده عمومی: JPG، PNG، PDF، MP4، MP3 بسته به بخش
- آثار نباید حاوی لوگو، امضا یا پاسپار تو باشند مگر اینکه بخشی از محتوای هنری اثر باشد.
- در صورت نیاز به ارسال فیزیکی (فقط برای آثار برگزیده): بسته بندی ایمن و بدون آسیب (مسئولیت حفظ اثر با شرکت کننده است).
- دبیرخانه حق ویرایش جزئی (مانند اصلاح نور/رنگ بدون تغییر اصالت) برای اهداف نمایش/تبلیغاتی را دارد.

۱. بخش هنرهای تجسمی

شامل: (نقاشی، طراحی، عکاسی، پوستر، خوشنویسی، کاریکاتور)

- فایل دیجیتال (الزامی برای مرحله اولیه):
 - فرمت JPG یا PNG (ترجیحاً JPG برای حجم کمتر).
 - حداکثر حجم هر فایل: ۱۰ مگابایت.

- رزولوشن: حداقل ۳۰۰ dpi برای کیفیت چاپ.
- ابعاد تصویر دیجیتال: حداقل ۲۰۰۰ پیکسل در ضلع بزرگ‌تر.
- آثار چاپی/فیزیکی (در صورت درخواست دبیرخانه برای آثار برگزیده):
 - ابعاد حداقل: ۷۰×۵۰ سانتی‌متر.
 - ابعاد حداکثر: ۱۵۰×۱۰۰ سانتی‌متر.
 - بدون قاب (مگر اینکه قاب جزء لاینفک طراحی اثر باشد).
 - ارسال در بسته‌بندی مناسب (رول یا تخت، بدون تا شدن).
- نکات اختصاصی رشته‌ها:
 - عکاسی: رنگی یا سیاه‌سفید، آنالوگ یا دیجیتال مجاز. ویرایش محدود (نور، رنگ، کراپ) مجاز؛ فتومونتاز، کولاژ یا HDR ممنوع.
 - پوستر: استفاده از نام و لوگوی جشنواره در طراحی توصیه می‌شود.
 - خوشنویسی و کاریکاتور: اسکن با کیفیت بالا الزامی.

۲. بخش ادبی

(شامل: شعر، داستان کوتاه، مقاله)

- فرمت فایل:
 - ترجیحاً (PDF برای حفظ قالب‌بندی)
 - جایگزین (Word: نسخه ۲۰۰۷ به بالا).
- حداکثر حجم فایل: ۵ مگابایت.
- مشخصات نگارشی:
 - فونت پیشنهادی: B Nazanin یا B Lotus. سایز ۱۴.
 - فاصله خطوط: ۱,۵ سانتی‌متر.
 - حداکثر صفحات:
- شعر: بدون محدودیت صفحه، اما حداکثر ۱۰ صفحه توصیه می‌شود.
- داستان کوتاه: معادل ۲۰۰۰ تا ۷۰۰۰ کلمه (تقریباً ۱۵-۱۰ صفحه).

▪ مقاله: حداکثر ۱۰ صفحه (شامل منابع)

• نکات اضافی:

- صفحه اول: شامل عنوان، نام شرکت‌کننده، محور جشنواره.
- منابع (برای مقاله): در پایان ذکر شود.

۳. بخش رسانه و فضای مجازی

(شامل: فیلم کوتاه، موشن گرافی، پادکست، اینفوگرافی)

• فیلم کوتاه و موشن گرافی:

- فرمت (H.264) MP4: کدک توصیه می‌شود.
- رزولوشن: حداقل (۷۲۰×۱۲۸۰p) ترجیحاً ۱۰۸۰p.
- حداکثر مدت زمان: ۱۰ دقیقه.
- حداکثر حجم: ۲۰۰ مگابایت (برای کیفیت بالا)
- صدا: استریو، واضح و بدون نویز.

• پادکست (صوتی):

- فرمت MP3 یا WAV.
- کیفیت: حداقل ۱۲۸ kbps.
- حداکثر مدت: ۱۵ دقیقه.
- حداکثر حجم: ۵۰ مگابایت.

• اینفوگرافی:

- فرمت JPG، PNG یا PDF.
- حداکثر حجم: ۱۰ مگابایت.
- رزولوشن: حداقل ۳۰۰ dpi.

• نکات عمومی این بخش:

- تیتراژ ابتدایی/انتهایی: شامل عنوان اثر، نام شرکت‌کننده، محور جشنواره.

- محتوای چندرسانه‌ای باید کاملاً اصیل باشد (موسیقی یا تصاویر استفاده‌شده با ذکر منبع اگر غیراصیل).

۴. بخش نمایشی و آوایی

(شامل: تئاتر، سرود، تواشیح، دکلمه)

- ارسال اثر فقط به صورت فیلم اجرا (نده یا ضبط‌شده)
- فرمت: MP4
- رزولوشن: حداقل ۷۲۰p، ترجیحاً ۱۰۸۰p
- حداکثر مدت زمان: ۱۵ دقیقه.
- حداکثر حجم: ۳۰۰ مگابایت.
- کیفیت صدا و تصویر: واضح، بدون نویز، نور مناسب (فیلم‌برداری حرفه‌ای توصیه می‌شود).
- نکات اضافی:
- فیلم باید تک‌شات یا ویرایش‌شده ساده باشد (بدون افکت‌های سنگین که اصالت اجرا را مخدوش کند).
- در صورت اجرای گروهی: مشخصات همه اعضا در فرم ثبت‌نام ذکر شود.

نحوه شرکت در جشنواره:

- مخاطبین جشنواره، دانشجویان مراکز آموزش علمی کاربردی سراسر کشور می‌باشد که می‌توانند به شرح ذیل در جشنواره شرکت نمایند:
- تکمیل فرم تقاضای الزامی است.
 - ارائه گواهی اشتغال به تحصیل یا تصویر کارت دانشجویی الزامی است.
 - هر دانشجو می‌تواند در هر بخش (ادبی - هنری) یک اثر ارسال نماید.

لینک ثبت نام در جشنواره:

<https://yz.uast.ac.ir/fa/form/۱۲۱۷/eisar>



جوایز:

رتبه اول: لوح تقدیر+جایزه نقدی+ تندیس

رتبه دوم: لوح تقدیر+ جایزه نقدی

رتبه سوم: لوح تقدیر+ جایزه نقدی

آدرس ارسال آثار به ایمیل دبیرخانه: https://yz@uast.ac.ir

شماره تماس دبیرخانه: ۰۳۵-۳۸۲۴۹۹۸۰

اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر

ستاد شاهد و ایثارگر دانشگاه جامع علمی کاربردی استان یزد